

НЕВСКОЕ ВРЕМЯ

Мужчина – глава, женщина – помощник

15-05-2008

Сегодня во всем мире отмечается День семьи. Накануне праздника православный журнал «Фома» провел круглый стол, посвященный роли женщины в современной семье. Виталий Головатенко, священник, настоятель храма при Санкт-Петербургской консерватории

Ребро Адама – это известная мифологема из Книги Бытия. Отдельного акта творения женщины не было, это было воссоздание половины Адама. То есть с самого начала было понятно, что женщина не есть нечто отдельное, требовавшее именно со-творения. Это разделение первочеловека Адама на две части. Для чего это было сделано, остается тайной. Но мы точно знаем, что любовь в полной мере может проявиться, только когда есть Другой, не только Я. Ева – не только часть Адама, но шире – часть человечества.

Впрочем, сама проблема равенства полов не столь древняя, как могло бы показаться. Она была поставлена достаточно остро в эпоху Просвещения и энциклопедистов, когда «равенство» было вознесено на некий пьедестал и превратилось в идол. Но сама природа свидетельствует нам, что равенства нет. Более того, в природе тоже нет ничего равного, даже двух листов одного дерева. Другое дело, что сама идея равенства не так уж плоха. Равенство перед Богом, перед законом. А вот внутри человеческого социума равенства действительно нет. Оно и не нужно.

Что касается взаимоотношения полов, то это неравенство было заложено в самом начале. Женщина продолжала оставаться женской частью Адама. Как и в любом другом взаимодействии двух половинок, обязанности распределялись по соответствующей модели. И, как замечательно сказал апостол Павел о браке и об обязанности мужчины по отношению к женщине, муж есть глава семьи.

Глава малой Церкви – семьи – есть мужчина, и на нем лежит ответственность за принятие самых важных решений. Но это не означает, что он своей волей лично всегда должен принимать их, – разумеется, можно и нужно советоваться. Но ответственность лежит только на нем. А женщина продолжает оставаться помощником. Но помощник не означает, что это существо рабское, покорное, тихое. Как говорил апостол Павел, все должно регламентироваться любовью, ответственностью, но кому нужна эта ответственность и эта правота, если нет любви. Если же есть любовь, то все решается и так или иначе распределяется в конечном итоге.

И отец, и мать являются примером для ребенка. Роль отца – помочь ребенку оформиться как личность, со своими устремлениями и амбициями, почувствовать пробуждение того или иного дара, таланта. А роль матери – приучить ребенка к семейным ценностям, начиная с бытовых – вовремя чистить зубы, правильно вести себя за столом. Если мать занимается с ребенком конструктором – это не ее дело. Или когда отец играет с дочкой в куклы...

Как должна вести себя женщина в семье, когда она умнее, более образованна и зарабатывает больше? Не только в наше непростое время, но и раньше бывало так, что женщина была богаче, образованнее, успешнее. Но умные женщины умели вести себя так, чтобы не возникла дисгармония – тут проявлялось природное умение умиротворить.

В христианском понимании главное дело мужчины – это его работа, его труд, это приоритетное направление деятельности, а для женщины – дом, семья, семейный очаг, дети. Если женщина может уделять достаточное время семье, тогда и будет порядок.

Это миф, что всем обязательно выходить замуж. Создание семьи – это тоже дар, талант. И если женщина или мужчина чувствуют, что у них есть дело, которому они готовы посвятить свою жизнь, и оно спорится, тогда не стоит заводить семью.

Важно, чтобы начало семьи зарождалось на истинном чувстве, на любви. Если нет этого чувства, то все остальное, каким бы заманчивым оно ни казалось, – общность интересов, взаимное притяжение физическое, совместные планы, – но не одобренное живым чувством, быстро формализуется, исчерпывается. Это важный шаг в жизни каждого – принять такое решение, соединить жизнь с другим человеком. Если двоих связывает только постель, их ничего не связывает, вместо постели можно поставить все что угодно.

// Виталий Головатенко, священник, настоятель храма при Санкт-Петербургской консерватории